



INCLUSIÓN DE PERSONAS CON **DISCAPACIDAD AUDITIVA** EN UN CONTEXTO EDUCATIVO

escucha
MÉXICO

Cultura Auditiva



PAOLA CARROLL



LAURA ROMERO

PROMOVER ENTORNOS INCLUYENTES

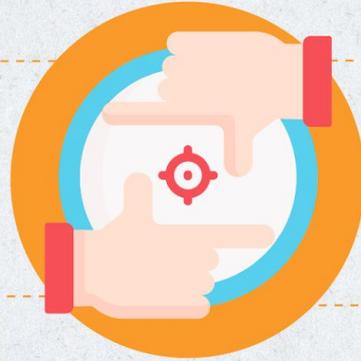
- Concientizar sobre las repercusiones del ruido excesivo
- Ofrecer herramientas para lograr entornos incluyentes e impulsar el desarrollo tecnológico que lo facilite

1

EDUCAR SOBRE LA SALUD Y CULTURA AUDITIVA

- Sensibilizar a la comunidad sobre la cultura auditiva y el cuidado del oído
- Socializar logros y alcances a favor de la cultura auditiva
- Ofrecer herramientas para la toma de decisiones en temas de salud auditiva

2



- Vincular a la comunidad con agentes que abordan temas relacionados a la cultura auditiva
- Ofrecer herramientas para defender el derecho al confort acústico
- Conocer los protocolos de seguimiento para optimizar los procesos en defensa del confort acústico

3

Informar sobre los diferentes grados de discapacidad, tratamientos médicos y terapias de lenguaje.

4

INFORMAR SOBRE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

DEFENDER EL CONFORT ACÚSTICO

OBJETIVOS PAP ESCUCHA MÉXICO



Desarrollar un **Entorno virtual de enseñanza-aprendizaje (EVEA)** para personas con discapacidad auditiva.



Proponer **escenarios inclusivos** para los participantes en sistemas de aprendizaje desde la **virtualidad**.



Promover un **cambio sociológico** mediante la concientización sobre la **cultura auditiva a través de las redes sociales** y con elementos gráficos expuestos en sus diferentes plataformas de difusión (Facebook, Instagram y TikTok).

CULTURA AUDITIVA

Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Implementar la cultura auditiva en la sociedad mexicana para generar mayor inclusión social.

Generar empatía y comprensión hacia los usuarios que viven con una discapacidad auditiva.

Visibilizar las necesidades de las personas con discapacidad auditiva para su inclusión en el contexto educativo.





ANÁLISIS DEL CONTEXTO EN OTROS PAÍSES

ESPAÑA, ITALIA, ARGENTINA

Practicar la **empatía y comprensión en cuanto a los alumnos con discapacidad**, así como tomar cursos de capacitación sobre el trato y apoyo que pueden brindar a los alumnos que lo requieran, enseñándoles así los valores del aprendizaje inclusivo y sus distintos contextos.

Al mismo tiempo que se les alentó a la reflexión sobre sus **prácticas educativas y sobre cómo hacerlas más inclusivas**.

Finalmente, se establecieron redes universitarias sobre el aprendizaje inclusivo al que pueden acceder maestros, personal universitario y alumnos, para ayudar a difundir la **conciencia social respecto al tema de igualdad, equidad y respeto**.



La UNESCO, la Federación Mundial de Personas con Discapacidad Auditiva y la Federación Mundial de los Jóvenes Sordos, propusieron al inicio de la **pandemia** distintas opciones para **facilitar el aprendizaje**: Contar con **subtítulos**, con interpretaciones simultáneas a los cursos y **respaldo/grabaciones** de las clases impartidas en línea en las plataformas de las escuelas para que los alumnos puedan acceder a ellas siempre que lo necesiten junto con **material complementario**.

(UNESCO, 2020)

PROPUESTAS

Estenotipia informatizada

Subtitulación en tiempo real para personas sordas y con discapacidad auditiva y transcripción de eventos in situ.



- Servicio de estenografía que consiste en la transcripción de las clases tanto sincrónicas como asincrónicas haciendo que para los alumnos sea más fácil seguir sus clases, al igual que colabora con los profesores cuyas clases requieran de un servicio de estenotipia.
- Tutoriales para alumnos y capacitación a docentes.
- Transcripción de clases y envío de las mismas una semana después.
- Intérpretes de lengua de señas (no fue tan exitoso en video conferencias por el tamaño del recuadro y la conexión a internet)

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

**PAP Programa de sistemas multiplataforma y de interacción
del usuario con la tecnología.**

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)



**ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara**

1M02: ESCUCHA MÉXICO: ESTRATEGIAS GRÁFICAS Y CULTURA AUDITIVA

Escucha México: Cultura Auditiva

GUÍA PARA TRANSMITIR EN DIRECTO

**RPAP ESCUCHA MÉXICO, OTOÑO 2020, ITESO.
(Pp. 158-174)**

[RPAP Otoño 2020](#)

Ejemplo de transcripción instantánea en transmisiones en vivo

El Departamento de Hablar y Desarrollo Urbano del IESO, a través del PAF, invita a México, los días 9 y 10 de Noviembre de



PROGRAMA:

Lunes 9 de Noviembre

Inauguración

09:30 - 10:00 Catalina Morfin
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA DEL IESO

Legalidad y Derechos del Ruido Excesivo

10:00 - 10:30 Arturo García
FICHA DE HISTORIA ACÚSTICA
LEGALIDAD Y DERECHOS DEL RUIDO EXCESIVO EN ESPAÑA

10:45 - 11:15 Chikara Yabome
FICHA DE HISTORIA ACÚSTICA
EL DERECHO HUMANO AL COMFORT ACÚSTICO: LA EXPERIENCIA EN B.C. Y CALIFORNIA

11:30 - 12:00 Jimena de Gortari
ACÚSTICA URBANA: REPENSANDO LA CIUDAD

Cultura Auditiva: Inclusión Social y Educativa

12:00 - 12:15 María Nazaret García y Paola Carroí
ACCESIBILIDAD WEB Y NÚMEROS DE VIRTUALIDAD

12:30 - 12:45 Rodolfo Carlos Torres
LA INCLUSIÓN SOCIAL EN SALUD

13:00 - 13:30 Rebecca Cruz
DESAFÍOS Y RETOS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD DE CHIHUAHUA

16:00 - 16:30 Bernardo Alvarez
UNFINCH DE LA INCLUSIÓN SOCIAL DESDE LA PARTICIPACIÓN

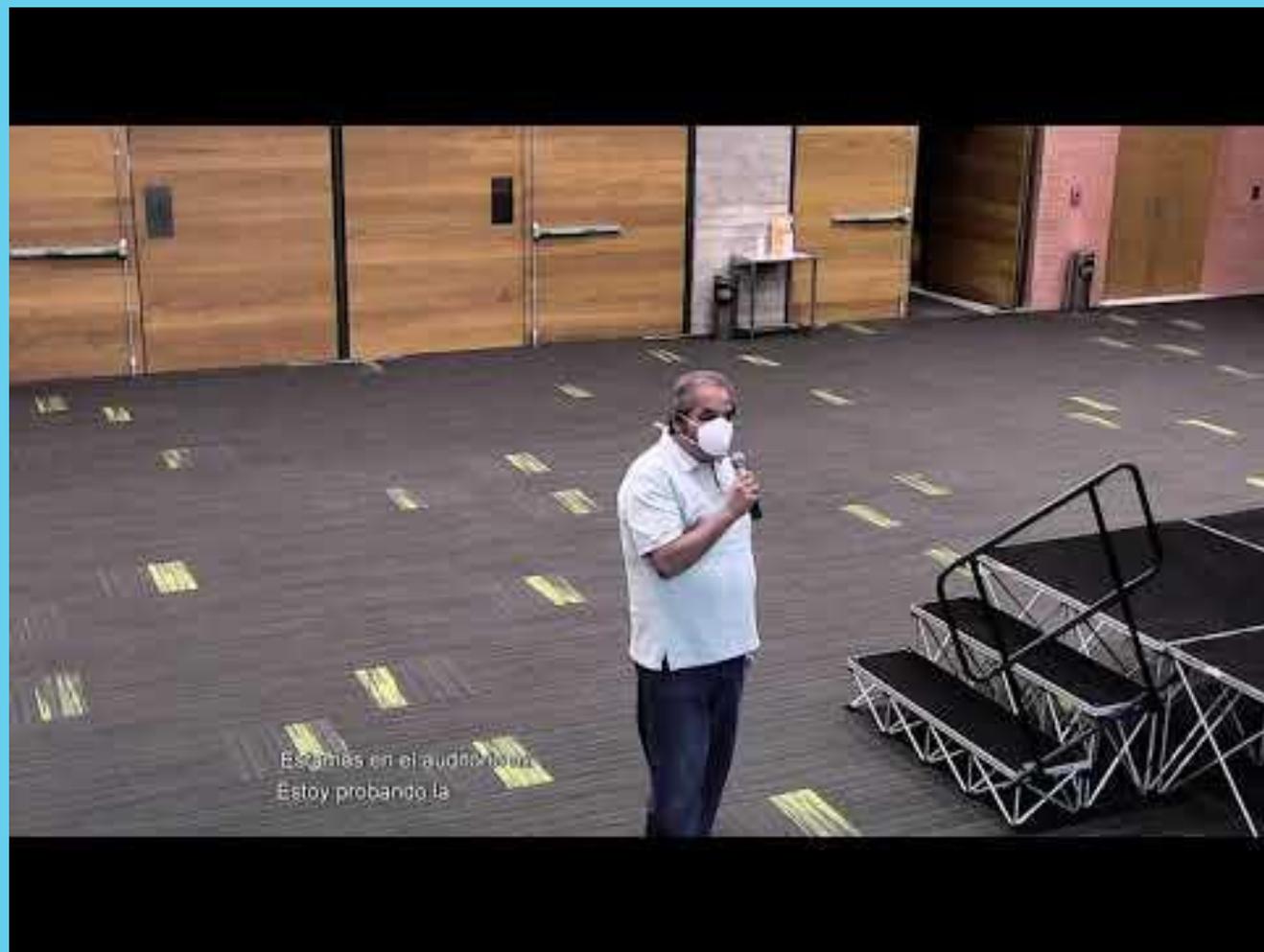
16:45 - 17:15 Elizabeth Covarrubias
IESO UNIVERSIDAD INCLUYENTE

17:30 - 18:00 Miguel Huerta
CUMPROSAS TRANSPARENTES: INCLUSIÓN EN TEMAS DE COVID-19



La Conferencia se retomará a las 4 de la tarde...

Ejemplo de transcripción instantánea In Situ





MUCHAS GRACIAS